

Idea Development / Развитие идеи

- 1 **Generate ideas / Генерировать идеи** maximum of 50% / максимум 50%
- Number of **words** / Количество слов → ____ ÷ 3 = ____%
- Number of **simple** sketches / Количество простых набросков → ____ × 2% = ____%
- Number of **better** sketches / Количество лучших эскизов → ____ × 4% = ____%
- 2 **Select the best and join together ideas / Выбирайте лучшие и объединяйте идеи**
- Circle** the **best** ideas / Обведите лучшие идеи circled / обведен = □ 5%
- Link** into **groups** of ideas / Связывание в группы идей linked / связанный = □ 5%
- 3 **Print reference images / Распечатать контрольные изображения** maximum of 8 images
- ____ images / изображения x 5% = ____%
- 4 **Compositions / Композиции** maximum of 10 thumbnails
- ____ **thumbnails** / миниатюры x 8% = ____%
- ____ **digital collages** / цифровые коллажи x 8% = ____%
- 5 **Rough copy / Черновая копия** great quality or better / отличное качество или лучше
- ____ drawing / рисунок x 25% = ____%

Total / Общий = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

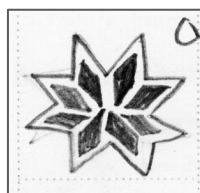
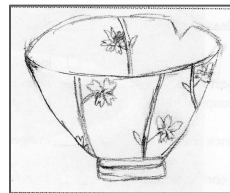
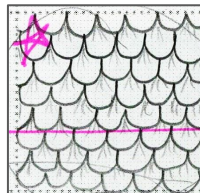
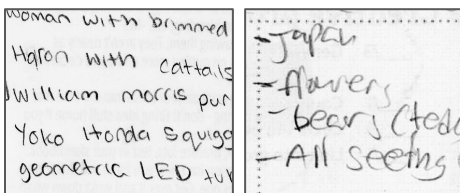
ПРИМЕЧАНИЕ: Если вы просто скопируете картинку из интернета, ваша оценка снизится до 25%.

Generate ideas / Генерировать идеи

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Используйте списки, веб-карту или простые рисунки, чтобы придумать МНОГО идей! Если у вас уже есть идея, выберите её в качестве центральной темы и развивайте её. Дайте волю своим идеям — одна идея приводит к другой. Рисунки могут представлять собой фрагменты исходных изображений, различные точки обзора, текстуры, технические эксперименты и т. д.

Adding up points for ideas Подсчет баллов за идеи



Number of **words**
Количество слов → $___ \div 3 = ___ \%$
Number of **simple** sketches
Количество простых набросков → $___ \times 2\% = ___ \%$
Number of **better** sketches
Количество лучших эскизов → $___ \times 4\% = ___ \%$

Select the best

Выбрать лучшее

Draw circles or squares around your best ideas
Нарисуйте круги или квадраты вокруг ваших лучших идей.

- ☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- ☐ Вы выбрали 3-7 лучших идей = 5%

Link the best into groups

Объедините лучших в группы

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together

Нарисуйте пунктирные или цветные линии, чтобы
объединить ваши лучшие идеи в группы, которые могут
хорошо работать вместе.

- ☐ You have joined the best ideas with lines = 5%
- ☐ Вы соединили лучшие идеи линиями = 5%

Print references / Печатные ссылки

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Распечатайте ШЕСТЬ контрольных изображений, чтобы точно оценить сложные моменты вашей работы. Рекомендуется использовать собственные фотографии, но поиск изображений также допустим.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Не копируйте просто найденное изображение. Идея заключается в редактировании и комбинировании исходных изображений для создания собственной работы. Если вы просто скопируете изображение, вы получите ноль баллов за генерацию идеи и любые критерии, связанные с креативностью, в вашей работе.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
До половины ваших изображений могут быть рисунками, картинами или другими произведениями искусства других авторов, которые можно использовать в качестве вдохновения. Остальные изображения должны быть реалистичными фотографиями.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Чтобы получить баллы, вам необходимо сдать распечатанные копии изображений.

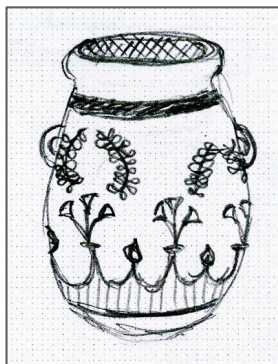
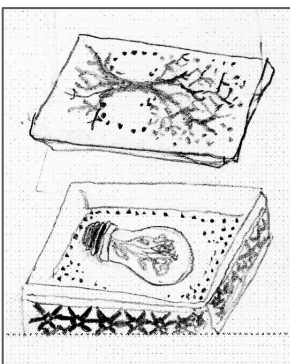
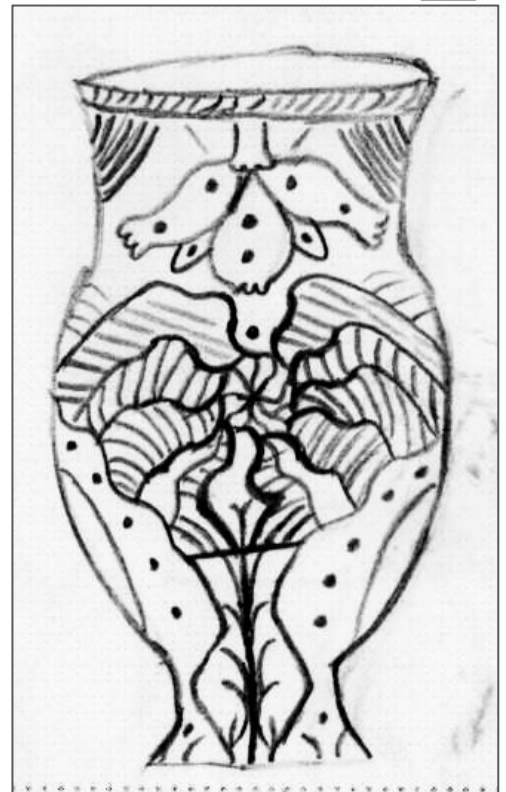
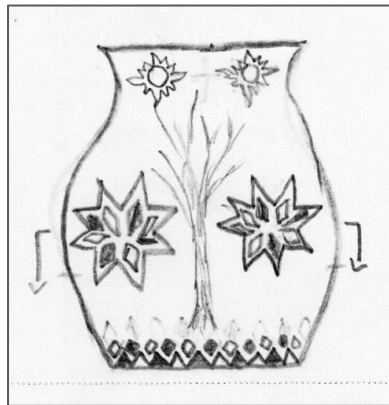
Number of reference photos / Количество референтных фотографий → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions / Миниатюрные композиции

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Создайте ДВА или более эскизных рисунков в любом месте раздела развития идеи.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Они должны быть основаны на комбинациях идей, которые вы придумаете. Укажите свой опыт.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Поэкспериментируйте с необычными углами, точками обзора и композициями, чтобы сделать ваши работы выдающимися.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Нарисуйте рамку вокруг миниатюр, чтобы показать края рисунка.

Adding up points for THUMBNAIL drawings Подсчет баллов за рисунки THUMBNAIL

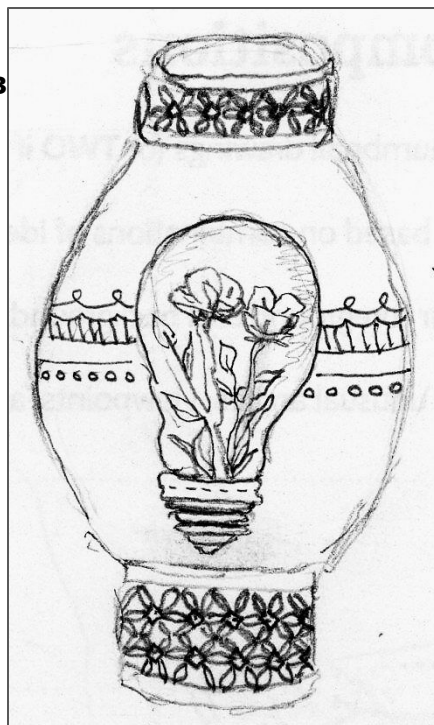
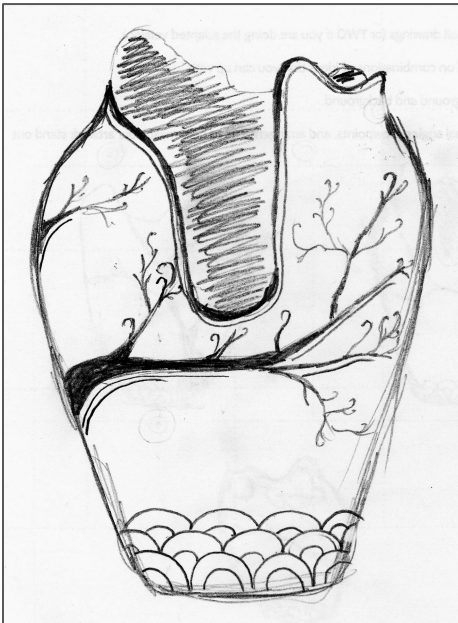
Number of **thumbnail** drawings
Количество миниатюрных рисунков → ____ × 8% = ____%



Rough drawing / Черновой рисунок

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Возьмите лучшие идеи из ваших эскизов и объедините их в улучшенный черновой вариант.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Используйте это для устранения ошибок и улучшения своих навыков, прежде чем приступить к делу.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Если вы используете цвет, используйте краски или цветные карандаши, чтобы показать свою цветовую схему.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Нарисуйте рамку, чтобы показать внешние края вашего произведения искусства.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Не забудьте выбрать нецентральную композицию.

Examples of ROUGH drawings Примеры черновых рисунков



Rough drawing
Черновой рисунок
→ up to 25% = ____%

